

סילבוס לקורס ציור / ימי שני / החל מה23.10.23

1	23.10	רישום מתוך התבוננות טבע דומם בפחם על נייר: נלמד עיקר וטפל, מדידות וקומפוזיציה, מבנה טונאלי, יחסים בין הטונים השונים, סוגי קווים, עבודה על הנחת הפחם וניצול המצע לצורך אפקטים שונים
2	30.10	רישום מתוך התבוננות טבע דומם בפחם על נייר: נלמד עיקר וטפל, מדידות וקומפוזיציה, מבנה טונאלי, יחסים בין הטונים השונים, סוגי קווים, עבודה על הנחת הפחם וניצול המצע לצורך אפקטים שונים
3	6.11	רישום מתוך התבוננות טבע דומם בפחם על נייר: נלמד עיקר וטפל, מדידות וקומפוזיציה, מבנה טונאלי, יחסים בין הטונים השונים, סוגי קווים, עבודה על הנחת הפחם וניצול המצע לצורך אפקטים שונים
4	14.11	רישום מתוך התבוננות טבע דומם בפחם על נייר: נלמד עיקר וטפל, מדידות וקומפוזיציה, מבנה טונאלי, יחסים בין הטונים השונים, סוגי קווים, עבודה על הנחת הפחם וניצול המצע לצורך אפקטים שונים
5	20.11	רישום מודל
6	27.11	רישום נוף
7	4.12	ציורים מהירים מהתבוננות אקריליק על נייר: ניכנס לעולם הצבע, ערבוב צבעים, שיטות הנחת הצבע/גירוד
8	18.12	ציורים מהירים מהתבוננות אקריליק על נייר: ניכנס לעולם הצבע, ערבוב צבעים, שיטות הנחת הצבע/גירוד
9	25.12	ציורים מהירים מהתבוננות אקריליק על נייר: ניכנס לעולם הצבע, ערבוב צבעים, שיטות הנחת הצבע/גירוד
10	1.1	ציורים מהירים מהתבוננות אקריליק על נייר: ניכנס לעולם הצבע, ערבוב צבעים, שיטות הנחת הצבע/גירוד
11	8.1	ציור מהתבוננות טבע דומם – שמן על בד: מבנה טונאלי וצבעוני של קומפוזיציה, שימושים שונים של מכחול, סכין פלטה, שקיפיות, אמפסטו, אדג'ים
12	15.1	ציור מהתבוננות טבע דומם – שמן על בד: מבנה טונאלי וצבעוני של קומפוזיציה, שימושים שונים של מכחול, סכין פלטה, שקיפיות, אמפסטו, אדג'ים
13	22.1	ציור מהתבוננות טבע דומם – שמן על בד: מבנה טונאלי וצבעוני של קומפוזיציה, שימושים שונים של מכחול, סכין פלטה, שקיפיות, אמפסטו, אדג'ים
14	29.1	ציור מהתבוננות טבע דומם – שמן על בד: מבנה טונאלי וצבעוני של קומפוזיציה, שימושים שונים של מכחול, סכין פלטה, שקיפיות, אמפסטו, אדג'ים
15	5.2	העתקים בעקבות מאסטרם
16	12.2	העתקים בעקבות מאסטרם

17	19.2	העתקים בעקבות מאסטרים
18	26.2	ציור מודל בשמן
19	4.3	ציור נוף בשמן
20	11.3	עבודה אישית במדיום לבחירה
21	18.3	עבודה אישית במדיום לבחירה
22	25.3	עבודה אישית במדיום לבחירה

**** הסילבוס נתון לשינויים בהתאם להתקדמות הקבוצה ולשיקולי המורה